

FES apoya la Muestra de Cine Europeo y ofrece colaboración

Dirige una carta a la Concejalía de Cultura para mostrar su respaldo

La Federación Empresarial Segoviana ha dirigido un escrito a la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Segovia por el que explicita su respaldo a la Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia que se celebrará en nuestra ciudad del 15 al 21 de noviembre de 2006.

A juicio de FES, se trata de un proyecto que puede ayudar a dinamizar el panorama cultural del invierno en Segovia y que sin duda puede constituir un buen reclamo turístico, además de proyectar la imagen de Segovia fuera de nuestras fronteras.

Ofrecimiento

"Creemos por tanto que la Muestra es una iniciativa muy interesante en tanto lugar de disfrute y encuentro para aficionados y profesionales que todas las entidades con una cierta relevancia pública debemos apoyar", continúa.

"Por todo ello, desde la Federación queremos ofrecer toda la colaboración que nos sea posible y que el Ayuntamiento considere conveniente, como el ofrecimiento de nuestros medios de información o cualquier



otra vía que resulte pertinente", concluye la carta.

La Muestra de Cine Europeo Ciudad de Segovia (MUCES) es un certamen anual que posibilita al gran público el conocimiento del cine europeo de calidad, sirve de encuentro a profesionales del cine en todas sus facetas (productores, realizadores, distribuidores, actores, guionistas,

críticos, etc), además de acoger otras manifestaciones culturales relacionadas con el mundo del cine.

Objetivos

* Ofrecer al público la posibilidad de ver realizaciones de cine europeo, no estrenadas comercialmente en España, que han constituido gran-

des éxitos de crítica y público en sus respectivos países, han sido premiadas por sus academias de cine, o han tenido excelentes acogidas en los festivales internacionales, y que representan ejemplos relevantes de la realidad cinematográfica de las distintas nacionalidades europeas.

* Lugar de encuentro para los profesionales del cine posibilitando la necesaria colaboración entre ellos, a fin de fomentar los proyectos comunes y las relaciones comerciales, constituyendo un auténtico mercado cinematográfico europeo

* Foro de debates y análisis de la realidad cinematográfica europea, además de lugar de reunión de historiadores y estudiosos del fenómeno del cine en Europa y su incidencia en la sociedad a través de los tiempos.

* Posibilitar manifestaciones culturales relacionadas con el cine tales como exposiciones, conciertos, concursos literarios etc.

* Posibilitar entre el gran público en general y los jóvenes en particular, el aprendizaje de otras formas de visionar, valorar y sentir el cine, propiamente europeas.